ENTREMES
DE DON COSME
EL TOREADOR.

Juan Rana. *Muger 1.*
Bernarda. *Muger 2.*
Dos Criados. *Dos Lacayos:*
Un Cavallero. *Musica.*

Music DE los desdenes de Gila,
què enfermo que anda Pasqual!
cómo ha de sanar, si es ella
la cura, y la enfermedad?
Ran. Ay amor! ay deseos! ay cuidado!
què quereis de un varon enamorado?
ay què bochorno el alma me penetra!
no canteis mas, y proseguid la letra.
Music. Gila es su muerte, y su vida,
y no se la quieren dar:
desdichado del que vive
por agena voluntad.
Ran. Ay que rabio de amor, otra vez digo!
llevadme un Confessor, Dios sea conmigo!
Criad. 1. Señor,
en un varon es indecencia
tener dañada un punto la conciencia.
Criad 2. Quereis que canten mas?
Ran. Ira inhumana!
los Musicos echad por la ventana;

que

que quando un gran ſeñor eſtà llorando,
no hã de eſtàr quatro picaros cãtando. *va.*

Tod. Ya te obedecemos.

Ran. Ay cuidado! ay amor! mucho tenemos
que conſultar los dos : eſpera , aguarda.
Ay ingrata , y cruel Doña Bernarda!
O nunca , dueño ingrato,
viera en las Cobachuelas tu retrato!
Ay Dios mio de mi alma , que me muero
totalmente de amor! *llora.*

Criad. Un Cavallero
te quiere hablar, y eſtà gran priſa dando.

Ran. Decid q̃ aguarde, q̃ me eſto y quexando.

Cria. 1. El ſale , detenerle ha ſido en vano.

Ra. Que aũ ſuſpirar no dexen à ũ Chriſtiano!

Sale un Cavallero.

Cav. Primo del alma mia,
abrazadme eſta vez en corteſia ;
y agradecedme averos conocido.
Jeſus , primillo , lo que aveis crecido!
Yo me acuerdo tamañito,
veſtido à lo Aleman de Fraylecito.

Ran. Primo no caygo en vos.

Cav. Se os ha olvidado?
Abrazadme otra vez muy apretado.

Ran. Hombre , ſi eres primo , como dices,
los primos no remachan las narices.

Cav. Còmo , ſi ſoy primo , ay tal enredo
por linea recta vueſtra caſa heredo;
y ſi acaſo morìs *ab inteſtato,*

yo

yo ſoy el ſucceſſor, y el inmediato;
Teneis, primillo, para vellos?
Ran. Ando tratando aora de tenellos.
En fin vos me heredais? *Cav.* Eſto eſtà llano;
Ran. Digo q̃ ſois mi primo, y aun mi hermano;
Cav. Primo?
Ran. Què me quieres? Paſsiones fieras!
Cav. Vueſtra mala color, vueſtras ojeras,
me dan noticias de que andais inquieto.
Ran. Eſtoy enamorado de ſecreto.
Cav. Con aqueſſa paſsion vueſtro amor lùcha?
Enamorado vas? *Ran.* Es coſa mucha?
Cav. Dèmos quatro paſeos,
y decidme por Dios vueſtros deſeos,
que de veros tan flaco me laſtimo.
Paſſa adelante. *Ran.* Como digo, primo;
yo quiero à una muger tan bella,
que no me falta mas que conocella:
Cav. Sin verlas, ay quien quiera à las mugeres?
Ran. Señor mio, eſte amor fue por poderes;
Cav. Y ella es hermoſa?
Ran. Ay primo! es muy perfecta.
Cav. Y aveiſla eſcrito?
Ran. Si por la Eſtafeta. *Cav.* Y es rica:
Ran. Tiene muebles, y raices.
Què me quereis memorias infelices!
Ay primo! que me abraſo! Yo eſtoy enamo-
Apartaos. (rado;
Cav. Què quereis? *Ran.* Llorar un poco.
Cav. Si ſon congojas, Dios os las reciba.

Ran.

Ran. Son flatos, que el amor me ſube arriba.
Cav. Un hombre de eſte talle ſiente enojos?
Ran. Lloro yo con el talle, ò con los ojos?
Aora, primo, los primos concernientes,
diz que en un tris eſtàn de ſer parientes.
Yo eſtoy enamorado, que es un juicio,
no es mucho en un ſeñor tener un vicio:
Aquella hermoſura fiera
en una reja dize que me eſpera,
y aveis de acompañarme aqueſta noche.
Cav. Digo, que irè con vos: Pongan el coche.
Ran. Coche?
Cav. Si; en aqueſſo què ſe pierde?
Ran. No es poſsible. *Cav.* Por què?
Ran. Le tengo en verde.
Para què es toda aqueſſa carambola?
Primo, vamos apriſa. *Cav.* Vamos.
Ran. Ola, recaudo, de rondar de la Alqur de (Julio
Sale un criado con todo.
Criad. 1. Ya le tiene aqui ſu Señoría.
Dònde pondrè el broquel?
Ran. Siempre os lo acuerdo;
ponedmelo delante al lado izquierdo.
Entran, y ſalen.
Cav. Ea, primo, ya eſtamos en la calle.
Ran. Primillo. *Cav.* Què decis?
Ran. Es algo el talle?
Cav. Digo que ſois garifo de eſtatura.
Ran. Eſſo, quiebrome yo por la cintura.
Cav. Eſtà la caſa muy lexos?
Ran. Ya hemos llegado al balcon. *Bern*

Bern. Ce, es Don Cofme? *Ran.* Malo;
por Dios que me conociò:
Ay lance mas apretado!
Bern. Don Cofme, mi bien. *Ran.* Ay Dios;
que me requiebra! yo llego,
aunque aventure el honor.
Sois Doña Bernarda entera?
Bern. Y vos fois Don Cofme? *Ran.* Soy;
Llegaos, primillo mas cerca,
reparad con atencion
la perfpectiva, y modelo
del roftro que Dios le diò.
Bern. Yo eftoy de prifa, Don Cofme;
no ignoro vueftro valor:
Mirad que ay toros mañana?
Ran. Si, que os he alquilado un balcon.
Bern. Lo que aveis de hacer por mi,
fi es que os obliga mi amor,
es torear en mi nombre.
Ran. No es pofsible. *Bern.* Còmo no?
Bern. Porque me hallò con mal pulfo
efta mañana el Dotor.
Ran. Pues Don Cofme, vive el Cielo;
que efta es ya refolucion,
ò torear, ò perderme;
miradlo mas bien. A Dios. *Vafe.*
Cav. Cierto que aveis andado muy grofero.
Ran. No pude mas à fee de Cavallero.
Cav. Para no torear, què os embaraza?
Ran. Yo no me fiento hombre de plaza.

Cav.

Cav. Ya esta en vos es obligacion precisa.
Ran. Rabiando estais por heredarme aprisa:
Cav. Pesado sois por Dios, sin ser de plomo.
Ran. Digo que torearè; mas no sè còmo.
Cav. Lo primero, con garbo,y con denuedo
es entrar por la puerta de Toledo;
irse al balcon del Rey con gallardía,
hacerle una profunda cortesìa,
luego à las damas otras muy perfectas.
Ran. Estas son cortesias con corbetas.
Cav. Terciar la capa con gentil decoro,
empuñar el rejon, salir el toro,
aguardarle cubierto,
darle en la nuca, y zàs, dexarle muerto:
que aquesto hecho con modo,y sin recelos;
pareceràs Don Cosme de los Cielos.
Ran. Y si el toro se tarda descuidado,
serà cosa de embiarle yo un recado.
Cav. Teneis cavallos? *Ran.* Esso me desvela:
No tengo mas que el cisne, el talenzuelo,
y un rucio, de quien vivo satisfecho.
Cav. En èl hareis la entrada.
Ran. No està hecho;
mas es bruto de lindos desengaños.
Cav. Què edad?
Ran. Cumpliò estas yervas quatro años.
Cav. Vamos, oy llevarà el menguado carda.
Ran. O, lo que puede en mi Doña Bernarda!
Vans. y salen Doña Bernarda, y dos amigas.
Bern. Amigas, no lo creo, aunque llegamos:
gra-

gracias à Dios, que en el balcon eſtamos.
Mug. 1. Dia de Julio toros en la Villa?
Bern. Jeſus, y què penoſa eſcalerilla?
Mug. 2. Yo vengo muerta à puros empellones.
Bern. Yo de ſubir trecientos eſcalones
amigas, aun me dura el ſobreſalto;
Jeſus, no mas balcon en quarto alto;
y eſtoy gozoſa aun de averle hallado,
porque como ſabeis, Don Coſme Aguado
torèa, y en aqueſtas ocaſiones
valen quatro doblado los balcones.
Los mantos os quitad, que os embarazan.
Sentemonos.
Mug. 1. Què hermoſa eſtà la plaza!
Bern. Oye, à buen tiempo hemos llegado.
Mug. 2. Por què?
Bern. Porque el Rey yà eſtà ſentado.
Mug. Ya la guarda deſpoja, què bizarros!
Bern. El guſto, amiga, es vèr regar los carros.
Dent. Vitor Don Coſme, vitor, vitor.
Bern. El ſale, verle es vicio,
amigas, oy ſerà dia de juicio.
Sale Don Coſme con ſombrero de plumas, capa corta, borceguies, y acicates largos, en un cavallo de caña, y dos lacayos delante con rejones, y ſu primo.
Ran. Primo? *Cav.* Bizarro vais.
Ran. Con gran cuidado:
tenedme Confeſſor aparejado,
que à cada ſuerte confeſſarme quiero.

Cav.

Cav. Pües esso ha de decir un Cavallero?
Ran. Puede darme, mirando mi conciencia,
que me suba à un tablado en penitencia.
Cav. Y la honra, el honor; esso os escucho?
Ran. Bien dices, el honor me aprieta mucho.
Cav. En aqueste tablado estoy, amigo. *Retiras.*
Ran. Ello ha de ser, pues Dios sea conmigo.
Bern. Azia el Rey và llegando, verle es vicio.
Ran. Señor, yo soy un toreador novicio:
Por la passion de Dios que se dè traza,
para que me despojen de la plaza.
Vos señora, rogadselo en secreto,
porque al presente estoy en grande aprieto,
callais, pues lo remito,
hacedle un memorial al Principito:
No me oye su marced pues mudo intento,
que tanta Magestad me infunda aliento;
Ea, Reynas, levantense Usorias,
y à tal Señor, señoras, cortesìas.
Bern. Azia el toril se và con gran reposo.
Mug.1. Bravo toro ha salido!
Mug.2. Què furioso!
Cav. Dios te libre del rigor de sus castigos.
Ran. Torillo, tente allà, seamos amigos:
No me conoces, dì, tèn miramiento,
que soy toreador de cumplimiento.

Sale un toro, y se dà fin.

Se hallarà en Valencia, en la Imprenta de Agustin Laborda, vive en la Bolsería, donde se hallaràn otros muchos Entremeses.